
НАУКА XXI ВЕКА

Январь 2021

Ежемесячное научное издание

«Редакция журнала "Наука XXI века"»

Москва 2021

Наука XXI века
Январь 2021

Ежемесячное научное издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ №ФС77-65928 от 06 июня 2016 г.

Адрес редакции:
123317, г. Москва, ул. Тестовская, д. 10
E-mail: info@nauka21veka.ru

Главный редактор Иванов Владимир Владимирович

Адрес страницы в сети Интернет: nauka21veka.ru

Публикуемые статьи рецензируются
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации
несут авторы
Работы публикуются в авторской редакции
При перепечатке ссылка на журнал обязательна

© Авторы статей, 2021
© Редакция журнала "Наука XXI века", 2021

Содержание

Содержание	3
Торжественная линейка "Последний звонок" для 9 класса	4
Традиционные и инновационные методы обучения	9
История культуры цивилизаций Востока	12
Современные проблемы XXI века	16

Торжественная линейка "Последний звонок" для 9 класса

Ирина Владимировна Бунина
учитель ИЗО, старшая вожатая,

МБОУ "Добросельская ООШ"
Грайворонского района Белгородской области

E-mail: irinabunina2008@rambler.ru

Фанфары.

Ведущая 1. Богата праздниками жизнь человека. Одни повторяются часто, другие реже. И среди них есть особенный, неповторимый «Последний звонок». Сегодня он собрал большую дружную школьную семью.

Здравствуй, уважаемые родители, учащиеся, учителя, учителя-ветераны!

Ведущая 2. Добрый день, уважаемые гости нашего праздника!

Ведущая 1. Мы рады приветствовать вас на празднике «Последнего звонка»!

Ведущая 2. Сегодня будет много волнения,
Сегодня будет много стихов и цветов.

Ведущая 1. Сейчас наступило время бурных оваций.

Мы приветствуем выпускников!

Ведущая 2. На торжественную линейку приглашаются выпускники 20__ года вместе со своим классным руководителем **ФИО**.

Песня «Скоро последний звонок прозвонит». Под музыку входят выпускники с классным руководителем

Ведущая 1.

Девять лет прошли быстрее сказки,
Ты — выпускник, и оглянуться не успел,
И нет в руках учительской указки,
И нет в ушах приятельской подсказки,
И стерся до последней крошки мел.

Ведущая 2. Настало время последней страницы.

Закрты ваши дневники,
И вот теперь Вы — выпускники!

Ведущая 1. Торжественная линейка, посвященная празднику «Последнего звонка» объявляется открытой.

Звучит гимн.

Ведущая 2. У всего своё начало.

В школе же директор есть,
Предоставим ему слово,
Воздадим такую честь.

Ведущая 1. Слово предоставляется директору школы **ФИО**.

(выступление директора: поздравления, награждения, зачитание приказа о допуске к экзаменам)

Тушь

Ведущая 2. На нашем празднике присутствуют гости:

1.

2.

Ведущая 1. Слово для поздравления предоставляется...

1.

2.

Ведущая 2. Встречайте тех, кто растёт вам на смену, тех, кто напомнит вам ваше 1 сентября, вы когда-то были такие?!

Ведущая 1. Пусть стороной пройдет ненастье

И станет мир для вас светлей.

Примите пожеланья счастья

От первоклашек поскорей!

Выход 1 кл. под музыку

1. Кто, скажите, в нашей школе Самый умный и весёлый? Кто тут смелый, ловкий, сильный? 2. И красивый, и спортивный? Кто в труде передовик? **Вместе.** Ну, конечно, выпускник! 3. Шагают по стране волнительные праздники, Прощаются со школою девятиклассники. 4. Еще нас не было на свете, Когда пришли вы в первый класс. Вы были все такие дети, Вы были даже меньше нас. 5. Были вы ученики, а теперь — выпускники. Не придете в первый класс-это раз! 6. Не прочтете там слова — это два!

7. А в третьих, ждёт вас скоро, Что не снилось и Яге: Непонятное такое, очень страшное ОГЭ! 8. Нет, ОГЭ не запугать, Кто учил предмет на «пять». Ждёт победа и успех Тех, кто был прилежней всех. 9. Дорога трудная была От букваря до аттестата. И вот она вас привела К последнему звонку, ребята. 10. Пускай поет, пускай звенит, Веселый, громкий, голосащий. И песня в такт ему звучит О вашем детстве уходящем.

Ведущая 2. Неумолимо идет время... Кажется, что это было очень давно, когда вы робко и неуверенно вошли в первый класс. Тогда для вас все было впереди: первая учительница, первый звонок, первое прочитанное слово, первые школьные радости и огорчения...

Ведущая 1. Вас спешит поздравить ваш первый учитель **ФИО.** (*выступление*)

Ведущая 2. Педагоги все прекрасны,

Каждый чем-то да хорош,

Только лучше вашего классного руководителя

Не старайся — не найдешь!

Ведущая 1. Слово предоставляется вашему классному руководителю **ФИО.** (*выступление*)

Ведущая 2. На наш праздник, на большой,

Собрались мы всей семьей.

Мамы плачут все в сторонке,

Папы — улыбаются,

Не поймут — заботы с вами кончились

Иль только начинаются.

Ведущая 1. От имени всех родителей к вам, дорогие 9-тиклассники, обращается **ФИО.** (*выступление*)

Ведущая 2. Как много слов хороших

Здесь сказано для вас,

Настало ваше время

9-й класс!

Ведущая 1. Замер двор весь в ожиданье

Перед вами на прощанье

Говорят выпускники.

Мелодия песни «Куда уходит детство». Выход 9 класса к микрофонам

1. Девять лет в родимой школе...

Мы вздохнули поневоле.

Эта школьная страна

Всё нам выдала сполна:

2. Ожиданий грозной двойки,

Вслед за ней — головомойки.

Над задачами страданий,

Бесполезных ожиданий.

3. Нужных мыслей к сочиненью,

С папой — мамой объяснений

С педагогом пререканий,

И с уроков убеганий.

4. Всё мы помним, всё мы помним,

Наше прошлое запомним:

На зачётах — детский лепет,

Первых чувств любовных трепет.

5. Педагоги, папы, мамы!

Вот стоим мы перед вами.

Ваше мы — произведенье

В нашем школьном заведении. **6. Директору:** наших чувств

нерастроченных чашу, И живое дыханье весны, И любовь,

и признательность нашу Адресуем директору мы. От зари

до зари Вы в работе, Вечно в поисках Вы и в заботе, Всё

волнует Вас, всё Вас тревожит, Сердце срочно любому

поможет. Вам желаем такой оставаться, Всем невзгодам

назло улыбаться, И сберечь дорогой этот дом, Чтоб

детей наших встретить Вам в нем! **7. Первому учителю:**

Славим тебя мы, первый учитель! — Наш идейный

вдохновитель, Научивший нас писать и читать,

По счётным палочкам считать, Мир необъятный познавать,

И конечно, дружным классом стать. Вы порою нас ругали,

Мы для Вас сыны и дочки, Ну, а Вы —
вторая мать! Всегда и всё о нас Вы
знали,

Делили радость и беду.

Проблемы наши, трудности, печали

Несли мы Вам порою, как в бреду.

Мы знали:

Вы — наш друг надёжный,

Что не обманет, не предаст,

Но успокоит и утешит,

И дельный нам совет подаст За Вашу
дружбу, за заботу,

За Вашу преданность друзьям,

За вечную души работу —

Все вместе: За всё, за всё Спасибо
Вам! **Учителям, поварам, техничкам:**

9. Пройдут года, столетий тени

Исчезнут, все замкнется в круг,

Но слово теплое — УЧИТЕЛЬ —

Нам сердце растревожит вдруг.

10. Всегда заставит вспомнить что-то,
Родное, близкое тебе...

В двадцатом веке и в двухсотом —

Учитель вечен на земле!

11. Пожелать вам хочется счастья,

Здоровья, улыбок, добра,

Чтобы завтра вы были прекрасней,

Чем неделю назад, чем вчера.

12. Чтоб в душе теплота не угасла,

Чтобы сердцу стучать и стучать

И такого огромного счастья,

Чтоб руками его не обнять! 13.

Приходит, увы, расставания час,

Но мы обещаем помнить всех Вас, Кто

нас обучал, тратил нервы и силы,

Обеды варил, чтоб не голодно было,

Уют, чистоту создавал вокруг нас, **Все :**

Спасибо, спасибо, спасибо сто раз!

Что мы многого не знали, Дома мало мы читали, Но вас мы — честно! — обожали. Сколько праздников вы с нами проводили, На переменах не было печали, Мы дни рожденья наши отмечали. Спасибо вам за доброту и ласку — Четыре года мы учились, словно в сказке. **8. Классному руководителю:** Уважаемая **ИО!** Мы Вас уважаем очень И признаемся Вам прямо,

Родителям: 1. Уважаемые наши родители! 2. Дорогие вы наши, хорошие! 3. Как спасибо за все вам сказать? 4. В наше время, немыслимо сложное, 5. Очень трудно детей воспитать. 6. Так несносны порою бывали мы, 7. Все и сразу хотелось бы нам. 8. Силы все до конца отдавали вы 9. Дочерям своим и сыновьям. 10. Дорогие вы наши родители! 11. Так любить нас кто будет еще? 12. Долго-долго на свете живите вы, 13. Мудро, счастливо и хорошо!

Музыка для вручения цветов. Песня «Учителя»

Вальс выпускников. По окончании вальса становятся в центр площадки в круг с шарами.

Ведущая 2. Эти аплодисменты звучат в вашу честь!

Ведущая 1. Дорогие выпускники! Возьмитесь все дружно за руки, встаньте в круг, загадайте желание и отпустите своё детство навсегда. Пусть оно летит к другим мальчишкам и девчонкам.

Ведущая 2. Ярким праздничным салютом

Пусть взлетят шары цветные!

Пусть украсят мир повсюду

Годы детства золотые!

Ведущая 1. Пусть летят эти шарики в небо,

Пусть летят высоко журавли...

Мы Вас всех отпускаем, ребята...

С пожеланием счастья, любви!

Ведущая 2. Давайте все вместе отсчитаем последние секунды уходящего детства: **пять, четыре, три, два, один...** Отпускайте своё детство!

Песня «Детство, детство моё прощай». Запуск шаров. Встали на своё место.

Ведущая 1: Право поздравить своих учителей с окончанием учебного года предоставляется учащимся школы. Цветы учителям!

Мелодия песни «Учителя»

Ведущая 2. Сегодня прошел последний урок,

Обычный и необычный.

Сейчас прозвенит последний звонок,

Привычный и непривычный.

Много дел у вас на пути.

Будет больших и малых,

Но только всему, что ждет впереди,

Школа стала началом!

Ведущая 1. Мечты, надежды, ожиданья —

Всё в будущем, всё впереди.

Ну, а сейчас звени, звонок,

Звени, звени, звени!

Ведущая 2. Право дать последний звонок предоставляется ученику (це) 9 класса **ФИ** и ученице (ку) 1 класса **ФИ**.

***Звучит последний звонок.** (Учащиеся обходят круг, становятся рядом с 9 классом)*

Ведущая 1. Дорогие выпускники! Вот и прозвенел для вас последний звонок. И хотя впереди экзамены, школа прощается с вами.

Ведущая 2. Перед вами открывается большая жизнь со всеми её радостями, трудностями и нескончаемыми дорогами. Выбирайте свою и идите по ней уверенно. Будьте благодарны школе за свои первые успехи и ошибки, за отметки в дневнике, за друзей которых она вам подарила. Позади у вас только школа, впереди — вся жизнь!

Ведущая 1. Всем широкой дороги, поменьше ненастья, чтоб у каждого было настоящее счастье! Добра и удачи! Исполнение мечты!

Ведущая 2. Светите ярко и уверенно,

Ведущая 1. Стремясь настойчиво вперед

Ведущая 2. Не просто быть звездой времени

Ведущие (вместе):

Так пусть вам в этом повезет!

Ведущая 1. На этом торжественная линейка, посвященная празднику последнего звонка объявляется закрытой.

Звучит гимн.

Ведущая 2. По нашей школьной традиции, первыми с торжественной линейки «Последнего звонка» уходят выпускники, давайте проводим их громкими аплодисментами.

Ведущая 1. Желаем вам успешно сдать экзамены! Счастливого пути!

***Мелодия песни «Последний звонок, последний урок».** Выпускники уходят*

Ведущая 2. Крепко за руки возьмитесь

И по классам расходитесь.

Ведущая 1. Первым заходит: 1 кл. и клас. рук-ль **ФИО**

2 кл. и клас. рук-ль **ФИО**

3 кл. и клас. рук-ль **ФИО**

4 кл. и клас. рук-ль **ФИО**

5 кл. и клас. рук-ль **ФИО**

6 кл. и клас. рук-ль **ФИО**

7 кл. и клас. рук-ль **ФИО**

8 кл. и клас. рук-ль **ФИО**

Традиционные и инновационные методы обучения

Сайёра Тураева

старший преподаватель
кафедры методики социальных и экономических наук
регионального центра повышения квалификации
и переподготовки работников народного образования
при Термезском госуниверситете

В настоящее время в нашей стране происходят существенные изменения в национальной политике образования. Это связано с переходом на позиции лично-ориентированной педагогики. Одной из задач современной школы становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей. Решение этих задач невозможно без осуществления вариативности образовательных процессов, в связи с чем появляются различные инновационные типы и виды образовательных учреждений, которые требуют глубокого научного и практического осмысления.

Современная узбекская школа- это результат огромных перемен, произошедших в системе отечественного образования за последние годы. В этом смысле образование не просто часть социальной жизни общества, а её авангард: вряд ли какая-то другая её подсистема в той же степени может подтвердить факт своего поступательного развития таким обилием нововведений и экспериментов. Изменение роли образования в обществе обусловило большую часть инновационных процессов.

«Из социально пассивного, рутинизированного, совершающегося в традиционных социальных институтах, образование становится активным. Актуализируется образовательный потенциал, как социальных институтов, так и личностный». Раньше безусловными ориентирами образования были формирование знаний, навыков, информационных и социальных умений (качеств), обеспечивающих «готовность к жизни», в свою очередь, понимаемую как способность приспособления личности к общественным обстоятельствам. Теперь образование все более ориентируется на создание таких технологий и способов влияния на личность, в которых обеспечивается баланс между социальными и индивидуальными потребностями, и, которые, запуская механизм саморазвития (самосовершенствования, самообразования), обеспечивают готовность личности к реализации собственной индивидуальности и изменениям общества. Многие образовательные учреждения стали вводить некоторые новые элементы в свою деятельность, но практика преобразований столкнулась с серьезным противоречием между имеющейся потребностью в быстром развитии и неумением педагогов это делать. Чтобы научиться грамотно развивать школу, нужно свободно ориентироваться в таких понятиях, как «новое», «новшество», «инновация», «инновационный процесс», которые отнюдь не так просты и однозначны, как это может показаться на первый взгляд.

В отечественной литературе проблема инноваций долгое время рассматривалась в системе экономических исследований. Однако со временем встала проблема оценки качественных характеристик инновационных изменений во всех сферах общественной жизнедеятельности, но определить эти изменения только в рамках экономических теорий невозможно.

Необходим иной подход к исследованию инновационных процессов, где анализ инновационных проблем включает в себя использование современных достижений не только в области науки и техники, но и в сферах управления, образования, права и др. Обучение как способ организации педагогического процесса. Обучение — самый важный и надёжный способ получения систематического образования. Обучение есть не что иное, как специфический процесс познания, управляемой педагогом. Именно направляющая роль учителя обеспечивает полноценное усвоение школьниками знаний, умений и навыков, развитие их умственных сил и творческих способностей.

Обучение — это двусторонний процесс. Деятельность учителя обычно называют преподаванием, а деятельность ученика — учением. Термин преподаванием следует считать условным, поскольку учитель не только преподаёт (преподносит) знания, но ещё и развивает и воспитывает учащихся. Учение же не только процесс овладения тем, что дано преподаванием, это сложный процесс познавательной деятельности, в котором происходит освоение обобщённого опыта, накопленного человечеством в виде знаний, это и приобретение индивидуального опыта познания при помощи самостоятельного оперирования знаниями, овладения необходимыми действиями и способами.

Познавательная деятельность — это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности. Она осуществляется на каждом жизненном шагу, во всех видах деятельности и социальных взаимоотношений учащихся (производительный и общественно полезный труд, ценностно-ориентационная и художественно-эстетическая деятельность, общение), а также путем выполнения различных предметно-практических действий в учебном процессе (экспериментирование, конструирование, решение исследовательских задач и т.п.). Но только в процессе обучения познание приобретает четкое оформление в особой, присущей только человеку учебно-познавательной деятельности, или учении.

Процесс познания учащихся протекает в совместной деятельности с учителем, под его руководством. Учитель направляет этот процесс в соответствии с возрастными возможностями и особенностями учащихся, он систематизирует, конкретизирует содержание обучения, придаёт логическое обоснование знаниям, которым овладевают учащиеся, он изыскивает наиболее рациональные пути вооружения своих учеников умениями, нужными в самостоятельном познании, вырабатывает навыки. Процесс обучения происходит в постоянном общении учащихся с учителем, что оказывает большое влияние на характеры протекания познавательной деятельности.

Познавательная деятельность учащихся протекает также в общении со сверстниками. На базе этого создаются многообразные отношения, которые, хотя и косвенно, оказывают значительное влияние на учение благодаря обмену и научной информацией, поддержке и взаимопомощи в поиске, общественной оценке результатов учебного труда.

В современном понимании для обучения характерны следующие признаки:

- цель (общая как приспособление к жизни), задачи;
 - совместная деятельность учителей и учащихся;
 - преподавание (руководство со стороны учителя);
 - учение (самостоятельная работа учащихся);
- организация процесса;
- соответствие закономерностям возрастного развития учащихся;
 - сочетание технологичности и творчества учителей и учащихся;
 - соответствие требованиям жизни.

Одновременное осуществление воспитания, развития, формирования учащихся. Успех обучения в конечном итоге определяется отношением школьников к учению, их стремлению к познанию, способностью осознанно и самостоятельно приобретать знания, умения, навыки, активностью. Ученик не только объект обучающих воздействий, он субъект специально организуемого познания, субъект педагогического процесса. Поскольку развитие ученика происходит только в процессе его собственной деятельности, то основой обучения следует считать не преподавание, а учение.

Функции обучения

Необходимость комплексной реализации всех компонентов содержания образования и направленность педагогического процесса на всестороннее творческое саморазвитие личности

школьника обуславливают функции обучения: образовательную, воспитывающую и развивающую. При этом образовательная функция связана с расширением объёма, развивающая — со структурным усложнением, а воспитывающая — с формированием отношений (В.В.Краевский).

Образовательная функция. Основным смыслом образовательной функции состоит в вооружении учащихся системой научных знаний, умений, навыков с целью их использования на практике. Научные знания — главный компонент образования включают в себя факты, понятия, законы, закономерности, теории, обобщенную картину мира.

В соответствии с образовательной функцией они должны стать достоянием личности, войти в структуру её опыта. Наиболее полная реализация этой функции должна обеспечить полноту, систематичность и осознанность знаний, их прочность и действенность. Конечным результатом реализации образовательной функции является действенность знаний, выражающаяся в сознательном оперировании ими, способности мобилизовать прежние знания для получения новых, также сформированность важнейших как специальных (по предмету), так и общеучебных умений и навыков. Умение как умелое действие направляется чётко осознаваемой целью, а в основе навыка, то есть автоматизированного действия, лежит система упрочившихся связей. Умения образуются в результате упражнений, которые варьируют условия учебной деятельности и предусматривают её постепенное усложнение. Для выработки навыков необходимы многократные упражнения в одних и тех же условиях.

Воспитательная функция. Воспитывающая функция вытекает из содержания, форм и методов обучения, но вместе с тем она осуществляется и посредством специальной организации общения учителя с учащимися. Объективно обучение не может не воспитывать определённых взглядов, убеждений, отношений, качеств личности.

Формирование личности вообще невозможно без усвоения системы нравственных и других понятий, норм и требований. Развивающая функция. Правильно поставленное обучение всегда развивает, однако развивающая функция осуществляется более эффективно при специальной направленности взаимодействия учителей и учащихся на всестороннее развитие личности. В контексте традиционных подходов к организации обучения осуществления развивающей функции, как правило, сводится к развитию речи и мышления.

Список литературы:

1. Сластёнин, В.А. Педагогика/ В.А. Сластёнин. — М.: Школа-Пресс, 2000г.
2. Ожегов, С.И. Словарь русского языка/ С.И. Ожегов. — М.: 1978. -
3. Рапацевич, Е.С. Педагогика. Большая современная энциклопедия/Е.С. Рапацевич.- Минск: Современное слово. — 2005
4. Тюнников, Ю.С. Анализ инновационной деятельности общеобразовательного учреждения: сценарий, подход/ Ю.С. Тюнников// Стандарты и мониторинг в образовании. — 2004. -№ 5.
5. Лазарев, В. С. понятие педагогической и инновационной системы школы/ В.С. Лазарев// Сельская школа. — 2003. — № 1.
6. Орлова, А. И. Возрождение образования или его реформа?/ А.И. Орлова// Преподавание истории в школе. — 2006 — № 1.
7. Ерофеева, Н.И. Управление проектами в образовании/Н.И. Ерофеева//Народное образование.- 2002.-№ 5
7. Загвязинский, В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука/ В.И.

История культуры цивилизаций Востока

Эргашева Сайёра Абдусоат овна

Старший преподаватель кафедры мировой истории
Термезского государственного университета

В науке, как и в обыденном сознании, стало привычным противопоставление Востока и Запада. Причем эти два понятия имеют не столько географическое, сколько культурно-историческое содержание. Восток ассоциируется с великими цивилизациями и культурами Азии и, частично, Африки, Запад — со странами европейской, преимущественно, западноевропейской культуры. Между Востоком и Западом не существует четкой и общепризнанной границы. Предметом дискуссии, например, является степень «восточности» или «западности» славянских народов и культур. На Востоке раньше, чем на Западе, завершилась эпоха первобытности. Древнейшие цивилизации появились в IV тыс. до н. э. на территории Египта и Месопотамии. Эти регионы были относительно давно заселены людьми, в них рано возникло производящее хозяйство, а, кроме того, существовала необходимость объединить труд многих тысяч крестьян для успешных занятий оросительным (ирригационным) земледелием. Отдельные авторы также высказывают предположение, что здесь произошел некий ментальный сдвиг, и появились религиозные верования, способные мобилизовать людей на преодоление своего первобытного состояния.

В III тыс. до н. э. цивилизация возникла на территории Индии, во II тыс. до н. э. — на территории Китая. В начале нашей эры зарождается японская цивилизация, испытавшая сильное китайское влияние. С VII в. стремительно растет арабо-исламская цивилизация (мусульманский Восток), вбирая обширные пространства Азии, Африки и даже Европы. Каждая из перечисленных цивилизаций имела свой специфический облик. Например, нигде на Востоке обожествление правителей не заходило настолько далеко, как в Древнем Египте. Самая жесткая система каст образовалась в Древней Индии. А наименее мистичной была религиозная жизнь Китая. Но можно выделить и некоторые черты, которые являются общими для всех восточных цивилизаций и позволяют отнести их к типу т. н. традиционного общества. Это, во-первых, традиционализм, чрезвычайная устойчивость и медлительность развития. Во-вторых, высокая степень поглощенности человека коллективом (родом, общиной, сословием, кастой...) и его зависимости от государства (последнее проявлялось и в том, что государственный сектор в экономике решительно преобладал над частнособственническим). И, в-третьих, огромная роль религий, консервирующих общественные структуры, сдерживающих преобразовательную активность людей.

На территории Европы древнейший очаг цивилизации возник на рубеже тыс. до н. э. в южной части Балканского п-ва и на прилегающих островах. С этого момента обычно начинают отсчет первого большого периода в истории европейской культуры — античного. Падение Западной Римской империи (476 г.) ознаменовало наступление эпохи Средневековья. На рубеже вв. ее сменяет Новое время. Заметим, что некоторые авторы рассматривают Античность, Средние века и Новое время как этапы в развитии одной европейской цивилизации, а другие предпочитают говорить об античной, средневековой и новоевропейской цивилизациях, последовательно существовавших в истории Европы. Уже в пору Античности можно было наблюдать значительное своеобразие социокультурного развития европейцев (конкретно — древних греков и римлян) в сравнении с восточными народами (египтянами, вавилонянами, персами и др.). Древние греки (эллины) видели это своеобразие в том, что они сами являются свободными гражданами, в то время, как люди на Востоке раболепствуют перед священной властью царей и жрецов.

В Средние века Европа стала отождествляться с христианским миром. Причем западные христиане (католики) не считали единоверными себе восточных христиан (православных). С их точки

зрения, православные страны (Византия, Русь и т. д.), хоть и находились в Европе, скорее, принадлежали Востоку, Азии. Что касается христианства, то эта религия, по сути, довольно высоко ценит личность и свободу человека, его усилия в познании истины. В исторической перспективе христианство подготовило распространение в Европе идей гуманизма и победу научной революции.

В Новое время европейское общество претерпело серьезнейшую трансформацию, превратившись из традиционного (аграрного) в современное (индустриальное). Событие это уникальное, ведь нигде, кроме Европы, современное общество само собой не возникло; на Восток оно подвинулось с Запада. Этому факту трудно дать исчерпывающее объяснение. Ученые указывают, например, на кризис позднесредневекового католицизма, отмечают роль заморской экспансии европейцев (по определению историка Ф. Броделя, «Запад построил себя из материала колоний»), даже пишут об инфильтрации (просачивании) иудаизма в культурное ядро европейской цивилизации. Успехи западноевропейцев (западоидов, как их назвал философ А. Зиновьев) в плане научно-технического и экономического развития породили у них идею европоцентризма — представление о том, что существует единственно правильный исторический путь, по которому шествует Европа (Запад), остальные же народы и страны обречены пристроиться ей в хвост. Правда, проблемы, характерные для индустриального общества (экологический кризис, угроза высокотехнологичного тоталитаризма, разобщенность людей, их нравственное одичание и т. д.) побуждают нынешних европейцев быть более самокритичными и внимательными к положительному опыту восточных цивилизаций.

Культура Древнего Египта

Цивилизация Древнего Египта берет свое начало в IV тыс. до н.э. Около 3000 г. до н.э. в долине Нила образовалось единое государство во главе с фараоном. В VI в. до н.э. Египет был завоеван персами, в IV в. до н.э. — Александром Македонским, а в I в. до н.э. — римлянами. Но специфические черты древнеегипетской культуры напоминали о себе еще в течении нескольких столетий. Сами египтяне связывали ее возникновение с деятельностью богов, которые создали города и государственность, искусства и ремесла, иероглифическую письменность и счет. Жизнь людей боги подчинили Маат — высшей истине, наилучшему порядку. Страх погрешить против Маат стал одним из важнейших факторов, обусловивших чрезвычайную устойчивость и долговечность древнеегипетской цивилизации. Египтяне поклонялись множеству богов, большинство из которых являлись персонификацией природных явлений. Наибольшей популярностью обычно пользовался бог Солнца. В эпоху Древнего царства (XXVIII-XXII вв. до н.э.) он почитался преимущественно под именем Ра, позднее — в пору Среднего (XXII-XVIII вв. до н.э.) и Нового (XVI-XI вв. до н.э.) царств — его главным именем становится Амон. В космогонических мифах древних египтян как раз солнечное божество чаще всего выступает тем первобогом, который, выделившись из хаоса, творит остальных богов и весь мир. Жители Древнего Египта приписывали своим богам одновременно антропоморфные и зооморфные черты. Например, Тота, бога мудрости, они изображали в виде мужчины с головой ибиса, а богиню неба Хатор представляли женщиной с коровьими рогами. Едва ли не каждое животное, известное египтянам, рассматривалось ими как воплощение того или иного бога. Ряд исследователей считает это наследием первобытного тотемизма.

Важное место в египетской религии занимал погребальный культ. Египтяне были буквально одержимы желанием обеспечить продолжение своей жизни в загробном мире, который они считали почти полным отражением мира земного. Чтобы душа покойника могла сохраниться в царстве мертвых, живые должны были мумифицировать или хотя бы изобразить (статуэткой, рисунком) его тело, снабдить соответствующими жильем и пищей. Со временем у египтян возникло представление о том, что умерших за их дела, совершенные на Земле, будет судить владыка загробного мира Осирис. Однако нравственная ценность этой идеи, способной сдерживать человеческую порочность, была серьезно подорвана верой египтян в силу магии. Магические формулы и ритуалы, составившие так называемую «Книгу мертвых», призваны были гарантировать людям посмертное благополучие

независимо от их реальной добродетельности.

Знаменитым символом древнеегипетской цивилизации стали пирамиды — грандиозные сооружения времен Древнего царства, в которых размещались погребальные камеры с мумиями фараонов. Фараоны были не просто политическими вождями страны, люди видели в них воплощение или сыновей верховного божества. Египтяне надеялись через самоотверженное служение фараону причаститься его сверхчеловеческого могущества и вслед за ним, переступив смертную черту, обрести жизнь вечную.

Короткий, но яркий эпизод в религиозной истории Египта представляет собой реформа (некоторые авторы говорят: революция), проведенная фараоном Аменхотепом IV (1419-1402 г. до н.э.). Этот правитель задался целью насадить в стране культ единого бога Атона, отождествляемого с солнечным диском. Поклонение остальным богам было запрещено. Сам фараон сменил имя на Эхнатон, т.е. угодный Атону. Он объявил себя единственным посредником между Атоном и людьми, тем самым пытаясь подорвать влияние египетского жречества и еще больше централизовать страну. Но инерция религиозной традиции оказалась сильнее, и вскоре после смерти Эхнатона с его реформой было покончено.

Общий консерватизм древнеегипетской культуры в сфере искусства породил строгую систему канонов, которым столетия за столетием подчинялись художники. Скульпторы упорно ваяли людей в одних и тех же немногих позах, с бесстрастными лицами-масками, на которых как будто застыла печать вечности. Живописцы, следуя древней модели, выворачивали тела своих персонажей, изображали головы и конечности в профиль, а туловища и глаза — в фас. Опять и опять они выстраивали линейные композиции, подчеркивали геометризм форм, упругую ритмичность повторов. Для египетского искусства всегда был характерен монументализм, порой — настоящая гигантомания. Чего стоят, например, храмы Амона-Ра в Карнаке и Луксоре или колоссы Рамсеса II в Абу-Симбеле!

За три тысячи лет своей древней истории египтяне добились немалых успехов на поприще науки. Они создали весьма точный календарь, а также каталоги звезд и карты звездного неба, причем древнеегипетская астрономия — в отличие от древнемесопотамской — имела рациональный характер и была свободна от астрологических домыслов. Египтяне изобрели древнейшие в истории человечества часы — водяные и солнечные. Египетские математики научились рассчитывать площадь круга и объем усеченной пирамиды, возводить в степень и извлекать квадратные корни. Египетская медицина знала дробную специализацию врачей. В Египте были составлены самые первые из известных энциклопедические словари и географические карты.

Культура Древней Месопотамии

Месопотамия (Междуречье) — область между Тигром и Евфратом, расположенная в их нижнем и среднем течении. В IV-I тыс. до н.э. здесь существовали, сталкиваясь и сменяя друг друга, разные народы и государства (Шумер. Аккад, Ассирия, Вавилон). Это придавало культурной жизни Месопотамии значительную пестроту, впрочем, не лишенную внутреннего единства.

Первые города-государства в Междуречье основали шумеры, пришлый народ не вполне ясного происхождения. Раньше, чем кто-либо, шумеры создали письменность, которая вначале была пиктографической, а затем приобрела вид клинописи. Произошла также фонетизация письма, т.е. значки стали употреблять не только в древнейшем словесном значении, но и в отрыве от него, как чисто слоговые. Шумерская клинопись, распространившись за пределы Месопотамии, возможно, повлияла на становление финикийского письма, от которого берут начало греческий и более поздние алфавиты.

Вообще появление письменности явилось грандиозным прорывом в истории человечества: оно содействовало быстрейшему накоплению информации и развитию абстрактного мышления.

От шумеров до нас дошли первый в мире библиотечный каталог, первые сборники медицинских рецептов, первый календарь земледельца. Шумеры создали древнейшую поэму — «Золотой век»-

и самые ранние элегии. Выдающимся памятником шумерской (точнее — шумеро-аккадской) литературы по праву считается «Эпос о Гильгамеше», в котором повествуется о поисках бессмертия и ставится вопрос о смысле жизни.

Во II тыс до н. э. возвысился город Вавилон («Врата бога»). При упоминании о нем обычно приходит на ум знаменитая Вавилонская башня. До наших времен она не сохранилась, но, судя по всему представляла собой грандиозный зиккурат — ступенчатую башню, опоясанную выступающими террасами. Такой тип сооружений был характерен для месопотамской культовой архитектуры. Озелененные террасы Вавилонской башни получили известность как «висячие сады Семирамиды», считавшиеся в древности одним из семи чудес света.

Вавилонские астрономы впервые в истории высчитали законы обращения Солнца, Луны и повторяемость затмений. Они разработали шестидесятеричную систему исчисления, которой мы пользуемся до сих пор. Но научная мысль в Вавилоне намертво переплелась с магией, астрологией и практикой гаданий. На некоторое время в начале I тыс. до н. э. Вавилонию подчинили себе ассирийские цари. Ассирия оставила нам шокирующие образцы искусства, воспевающего человеческую жестокость. Здесь в изобилии встречаются изображения изуверских пыток и казней, горящих городов и замученных пленников. Часто встречаются сцены царской охоты, где под стрелами гибнут, истекая кровью, львы. Своего рода символом ассирийской мощи стали огромные крылатые быки с надменными человеческими лицами.

Список использованных источников

1. Скворцова, Е.М. Теория и история культуры: Учебник для вузов/Е.М. Скворцова.- М.:ЮНИТИ,1999.-406с.
2. История мировой культуры: Учеб. пособие / А.Н. Маркова, Л.А. Никитич, Н.С. Кривцова и др. — М.: ЮНИТИ, 1995.
3. Культурология. История мировой культуры: Учеб. пособие / А.Н. Маркова, Л.А. Никитич, Н.С. Кривцова и др. — М.: ЮНИТИ, 1995.

Современные проблемы XXI века

Бобахонов Тухтамурат Турсунович
преподаватель школы № 54 Шерабадского района,

Абдусаттаров Акбаршоҳ Абдулахат угли
преподаватель школы № 15 Узунского района,

Шайманов Шавкат Чориевич
преподаватель школы № 13 Шерабадского района

Человечество встретило XXI век процессом глобализации, заключающимся в формировании общепланетарного экономического, научного, информационного пространства. Особое значение в придании целостности современному миру имеет развитие международных коммуникативно-информационных сетей.

Символическим актом «рождения» информационной эры считается запуск первого искусственного спутника Земли, ставшего технологическим катализатором формирования подлинно глобальной связи. Более совершенным по сравнению со спутниковой связью средством коммуникации стали компьютерные сети Интернет, в которых скорость и объем передаваемой информации значительно возрастают. В компьютерных сетях можно проводить международные научные конференции, совершать экономические сделки, непосредственно общаться людям разных континентов.

Несмотря на тенденцию к целостности и единству, в мире сохраняются серьезные противоречия в сферах экономики, культуры, социальных отношений и др. В сфере экономики важнейшим является противоречие между развитыми и развивающимися странами. Его еще называют противоречием между Севером и Югом.

Развитые страны Севера — это индустриальные и постиндустриальные общества с передовыми технологиями в производстве и с устойчивыми системами общественного обеспечения. Они потребляют большую часть энергии, производимой на планете, эксплуатируют большую часть ее ресурсов.

Развивающиеся страны могут предложить лишь сырье для промышленности, сельскохозяйственную продукцию, дешевый труд людей, рынок для сбыта продукции не самого лучшего качества. В условиях высокого развития международных коммуникаций страны Севера и Юга не могут пребывать в изоляции.

Проблемы одних и других становятся общими. Существует противоречие между ростом населения и ограниченным количеством средств существования. Его суть в том, что мировое сообщество, с одной стороны, стремится к неограниченному росту по всем параметрам, с другой стороны, имеются естественные ограничения для роста. Еще в 1968 г. была создана общественная международная ассоциация ученых и промышленников для обсуждения проблем и противоречий развития человечества — так называемый «Римский клуб».

Основатель и первый президент этого клуба А. Печчеи в своей книге «Человеческие качества» пришел к выводу, что человечеству необходимо фундаментально пересмотреть цели и критерии развития, всю систему ценностей современной цивилизации, иначе ему угрожает моральное и экологическое банкротство.

По мнению Печчеи, лишь через развитие человеческих качеств и человеческих способностей можно добиться изменения всей ориентированной на материальные ценности цивилизации и использовать ее огромный потенциал для благих целей. «В сфере культуры существует

противоречие между тенденциями к интернационализации культуры и к сохранению национальных культур. Попытки обособления национальных культур являются своеобразной формой протеста против засилья западной массовой культуры. Массовый экспорт — западной культуры вызвал в ряде стран ответную реакцию населения: звучат призывы ограничить использование иностранных слов, демонстрацию иностранных фильмов и др. Подобные проблемы можно разрешить только благодаря диалогу культур, но при условии, что это будет диалог равных и разных. Вопрос заключается в том, возможен ли такой диалог.

Известный американский политолог С. Хантингтон в своей книге «Столкновение цивилизаций» утверждает, что XXI в. пройдет под знаком ожесточенной борьбы между цивилизациями с разными культурными основами. После крушения идеологий культурные противоречия оказываются даже сильнее идеологических.

Глобальные проблемы современного мира

Стремительная интернационализация хозяйственной жизни, расширение взаимосвязей между странами способствуют прогрессу человечества. Вместе с тем в последнее время необычайно возросло значение глобальных проблем:

сохранение мира;

— проблема экологии;

-продовольственная, сырьевая, энергетическая, демографическая проблемы;

-проблема освоения космоса и Мирового океана:

Проблема преодоления отсталости стран и народов; проблема развития самого человека, обеспечения его достойного будущего.Общность, глобальность этих проблем состоят в том, что они имеют планетарный характер, затрагивают жизненные интересы всех государств и народов мира, угрожают деградацией или гибелью всему человечеству, нуждаются в неотложных эффективных решениях, требующих коллективных усилий всех государств, совместных действий всех народов, мирового сообщества.

Глобальные проблемы явились результатом качественно нового уровня взаимодействия человека, природы и общества. Они порождены ростом потребностей человека, возросшими техническими средствами воздействия общества на природу, огромными масштабами его хозяйственной деятельности, которые сравнимы с геологическими и другими планетарными процессами, неравномерностью социально-экономического развития различных стран и обострением противоречий между ними, кризисом современных __ социально-экономических моделей развития.

Появлению и обострению глобальных проблем способствовали также: быстрый демографический рост на планете, создание оружия массового поражения, применение которого угрожает существованию всей цивилизации, ухудшение социально-экономических условий существования отдельного человека, способствующих нервно-психологическим нагрузкам, распространению болезней, наркомании, алкоголизма, СПИДа, деградации культуры и нравственности.

В реальной жизни глобальные проблемы проявляются в конкретных формах — острых противоречий, диспропорций, функциональных нарушений и расстройств, в форме конфликтов, войн, бедствий и т. п.Хозяйственная деятельность во многих странах сегодня развита настолько мощно, что резко обозначился дефицит природных ресурсов не только внутри отдельных стран, но и во всем мире.

В масштабах всей мировой экономики почва, гидроэнергия, пресная вода, рыбные запасы уже сейчас используются на пределе. Население на земном шаре в 3 раза больше, чем истощенные природные ресурсы и энергетические резервы смогут прокормить и обогреть его через 100 лет. По оценкам ЮНЕСКО, чтобы человечество вписывалось в естественные циклы биосферы, оно

должно в 10 раз сократить свое потребление. Знание реальной экологической обстановки в мире позволит международному сообществу выработать новое экологическое мышление, систему мер по обеспечению безопасного проживания на Земле. Для этого следует использовать все развитые формы международного сотрудничества — на основе единых оценочных критериев, общепризнанных подходов.

В связи с этим возрастает природоохранительная деятельность таких организаций, как Конфедерация стран северных морей, Международная морская организация и др. Эти организации вырабатывают мероприятия, призванные ограничить загрязнение Мирового океана химическими и промышленными отходами. Ежегодно в Мировой океан, фактически превратившийся в свалку, сбрасывается до 20 млрд т вредных веществ. В числе мероприятий, обеспечивающих поворот экономики в сторону гармонизации человека и природы, можно назвать следующие:

1. реорганизацию налоговой системы с целью стимулирования сохранения либо восстановления природной среды;
2. разработку и освоение энерго- и ресурсосберегающих технологий;
3. утилизацию отходов;

Поиск технических решений, способных предотвратить выброс в атмосферу углекислого газа при сжигании топлива. Все большей проблемой становится нехватка продовольствия. Для того чтобы человечество могло прокормить себя, надо утроить производство продуктов питания, что, по мнению экспертов в области сельского хозяйства при данном уровне развития науки и производства невозможно.

Одна из острейших глобальных проблем современности — преодоление отсталости в развитии большей части человечества. Отсталость является результатом взаимосвязанности всех глобальных проблем. Подавляющее большинство населения развивающихся стран не имеет нормальных условий жизни. Объем производства на душу населения в . этих странах в среднем в 12 раз меньше, а потребление энергии в 14 раз ниже, чем в развитых. Житель США потребляет в 55 раз энергии больше, чем африканец. В целом треть населения развивающегося мира живет в условиях абсолютной нищеты.

Ликвидация отсталости развивающихся стран необходима всем. Дело в том, что политическая нестабильность, обусловленная низким уровнем экономического развития, постоянно создает опасность возникновения военных конфликтов в этих регионах. В условиях доступности современного оружия они могут иметь любые, в том числе и трагические, последствия для других стран и для всего человечества. Для того чтобы покончить с отсталостью большей части человечества, необходимо осуществить огромные преобразования во всем мире, устранив все формы неравноправия народов мира.

Список литературы

1. Белокрылова О. С., Михалкина Е. В., Банникова А. В., Агапов Е. П. Обществознание. Ростов н/Д: Феникс, 2006.
2. Касьянов В. В. Обществознание. Ростов н/Д: Феникс, 2007.
3. Кохановский В.П., Матяш Г. П., Яковлев В. П., Жаров Л. В. Философия для средних и специальных учебных заведений. Ростов н/Д, 2008.
4. Кравченко А. И. Обществознание. М.: Русское слово, 2006.
5. Курбатов В. И. Обществознание. Ростов н/Д: Феникс, 2007

Для заметок: